

SETSUKE TORII KNIT WORKS 2020

鳥居節子 ニット展

この度のテーマは「Brick」。遠い田舎の煉瓦倉庫をぶらぶら歩いて、
気の合う仲間と旅をする。そんな 時の流れを思い、描いてみました。

鳥居節子



1月17日(金)～2月2日(日) 月・火定休 11:00～17:00

受付期間／作家在廊日

1/24・25・26(金土日)3日間

京都在住の彫金作家久保田さん。

前回好評だったリフォームオーダー会
第2回目を開催いたします。

ご自宅に眠っている指輪、ネックレス、様々な
石をリメイクし、甦らせます。

新作も是非ご覧ください。

久保田俊男
リフォームオーダー
アートジュエリー展

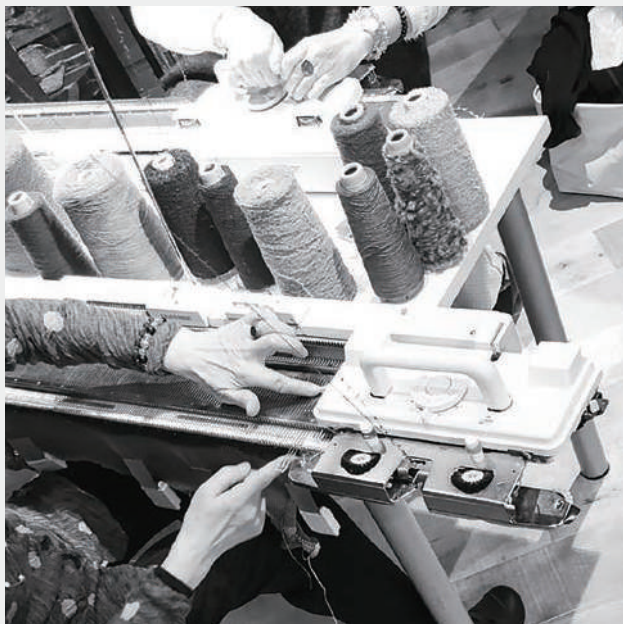
2020年1月17日(金)～2月2日(日) 月・火定休

11:00～17:00 1/24・25・26(金土日)3日間 作家在廊

イベント

「カシミヤまっすぐクラブ」at 富春館

(定員：6名)



講習代：¥3,000+税

☆仕上げ職人に風合い出しを依頼出来ます。
(編み終わりの伏せ止や、糸の始末を含めます。)

¥3,000+税

材料費：出来上がった編み地計量 (¥120/g)
幅 45cm×長さ 130cm くらいで約¥10,000

1/24 (金) ①14:00 ~ 16:00

1/25 (土) ②11:00 ~ 13:00
③14:00 ~ 16:00

1/26 (日) ④11:00 ~ 13:00
⑤14:00 ~ 16:00

「まっすぐクラブ」は家庭編機を使ってただまっすぐ編む、編物教室です。その中でもカシミヤ糸を使った「カシミヤまっすぐ」は30色以上ある色の中から好きな色を組み合わせることが出来、オリジナリティーのある色使いを楽しむながら家庭編機の操作に慣れていただきます。

「at 富春館」では、2時間でショールサイズを目指します。使用しているカシミヤ糸は風合い出しをしています。

編んだ後で好みの風合いを出す、縮絨の仕方もデモンストレーション致します。

このたびは、久々に鳥居節子さんの展示会を開催いたします。そして、初めてのワークショップは、京都より鳥居先生をお招きして指導頂きながら、カシミヤ糸で編み機を使う、編み体験を行います。



「糸のくら」の糸 販売致します。手にとってご覧ください。



鳥居節子

市田編物学園でニットを学びニットデザイナーになる。
(株)アヴリルを福井雅巳氏と共に設立、「SETSUKE TORII」ブランドのニットデザインを始める。
その後独立し、「SETSUKE TORII KNIT WORKS」アトリエショップを京都にオープン。
2016 年秋、デザイナー自らプロデュースする糸屋「糸のくら」をスタート。